SOŠ Litvínov Hamr

ZADÁNÍ PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY 2023/2024

Obor: Grafický design 82 – 41 – M/05
Ročník: 4GD
Škola: Střední odborná škola, Litvínov – Hamr, příspěvková organizace
Téma: Vizuální styl pro ZŠ a MŠ Spořice

Popis: Žák zpracuje jednotný vizuální styl pro ZŠ a MŠ Spořice dle vymezených kritérií (viz níže). Vypracuje návrh webových stránek, sérii piktogramů, vizitku a hlavičkový papír v uceleném grafickém stylu, který bude danou instituci reprezentovat. Vizuální styl by měl být jednotný a srozumitelný, měl by charakterizovat danou instituci a její zaměření viz níže.

Termín zadání: 30. 4. 2024 (PUP 25. 4. 2024)
Termín realizace: 30. 4. 2024 – 8:00 – 15:30 – 8 vyučovacích hodin /úterý/
6. 5. 2024 - 8:00 – 15:30 – 8 vyučovacích hodin /pondělí/
7. 5. 2024 - 8:00 – 15:30 – 8 vyučovacích hodin /úterý/
9. 5. 2024 - 8:00 – 15:30 – 8 vyučovacích hodin /čtvrtek/
10. 5. 2024 - 8:00 – 15:30 – 8 vyučovacích hodin /pátek/
13. 5. 2024 - 8:00 – 15:30 – 8 vyučovacích hodin /pondělí/
14. 5. 2024 - 8:00 – 15:30 – 8 vyučovacích hodin /úterý/
15. 5. 2024 - 8:00 – 15:30 – 8 vyučovacích hodin /středa/
16. 5. 2024 - 8:00 – 15:30 – 8 vyučovacích hodin /čtvrtek/
17. 5. 2024 - 8:00 – 15:30 – 8 vyučovacích hodin /pátek/
+ PUP: 25. 4. 2024 – 3,5 vyučovacích hodin /čtvrtek/
26. 4. – 8 vyučovacích hodin /pátek/
29. 4. 2024 – 8 vyučovacích hodin /pondělí/
Realizační doba: 10 pracovních dní, 8:00 – 15:30 hod včetně přestávek (+ časové navýšení pro PUP)
Termín odevzdání: 17. 5. 2024

Jednotlivé úkoly ke zpracování:
Žák zpracuje na základě maturitního zadání podrobnou rešerši, která bude zahrnovat veškeré informace o vybrané instituci, vlastní inspirační zdroje (s odůvodněním, proč si je vybral a odkazy – webové stránky, Facebook, ...), skici, návrhy atd. Žák následně samostatně zpracovává jednotlivé body zadání, finální verzi své práce (tisky, výrobky) představuje v prezentaci ve formátu PDF, PPT, JPEG…

1) NÁVRH WEBOVÝCH STRÁNEK
Na základě vlastních rešerší žák vymyslí a vytvoří vizuální návrh webových stránek. Zpracuje návrh na úvodní stranu, který bude korespondovat s celkovým vizuálním stylem. Dále vypracuje vizuální návrh fungování hlavní nabídky (menu) a návrh na některou z dalších stran (fotogalerie/zaměstnanci/jídelna/MŠ/ZŠ/dokumenty...). Ze stránek bude patrné, že se jedná o webové prostředí ZŠ a MŠ Spořice. Žák bude pracovat s názvem instituce, logem a

základními informacemi. Důraz klade na přehlednost a srozumitelnost stránek, které musí být uživatelsky příjemné s funkčním designem. Žák efektivně pracuje s celkovým vizuálem své práce, aplikuje svou navrženou grafiku (logo – vektor, barevnost, písmo – preferuje ty dostupné zdarma např. Google fonts, ikony, styl...). V rámci návrhu žák definuje vizuální řád – mřížku – počet sloupců, vertikální a horizontální rozestupy.
Způsob zpracování: kresba a její variace, malba, fotografie, PC grafika, koláž, grafické techniky, vhodné typografické zpracování, práce s layoutem
Odevzdání: v prezentaci ve formátu PDF, PPT, JPEG…+ zdrojový soubor (svg, ai...), nahrát do určené složky na školním PC

Kritéria hodnocení pro návrh webových stránek:

5 bodů	Perfektně zvládnutý vizuál, návrh podoby webových stránek zapadá do celkového konceptu dané práce. Návrh je přehledný, srozumitelný, neobsahuje gramatické ani typografické chyby, po grafické stránce je výborně zpracovaný.
4 body	Velice dobře zpracovaný návrh webových stránek s dílčími nedostatky v rovině aplikace grafiky, technologického či typografického zpracování. Celkový vizuál působí kompaktně, zapadá do konceptu práce.
3 body	Průměrná práce, snadno zaměnitelná, ovšem fungující jako návrh webových stránek, koherentní s vizuálem hůře čitelná, aplikovatelná. Horší orientace, nepřehlednost, typografické a gramatické chyby.
2 body	Podprůměrná práce, neucelený grafický koncept, obtížná čitelnost, nepříliš aplikovatelná. Výrazné chyby v typografickém či grafickém zpracování. Vizuál je nesjednocený.
1 bod	Návrh z velké části nesplňuje základní parametry zadání, je technologicky nekvalitně zpracovaný, nepřehledný, ve větší míře vybočuje z celkové vizuální identity. Velké množství typografických a gramatických chyb.
0 bodů	Nesplnil zadání, falzum (neuvedené inspirační zdroje či nejsou dohledatelné, převzaté části práce nejsou odlišené od vlastních), nesouvisí s tématem.

2) SÉRIE PIKTOGRAMŮ
Žák zpracuje, navrhne a vytvoří sérii piktogramů pro ZŠ a MŠ Spořice. Série bude tvořena piktogramy: dámské a pánské toalety, šatny, jídelna, družina, ředitelna, sborovna, označení tříd MŠ (Žabky, Myšky, Koťata). Série piktogramů musí koncepčně a vizuálně zapadat do zbytku práce, piktogramy musí být srozumitelné, dobře čitelné, vhodně stylizované a funkční. Piktogramy by měly být co nejvíce zapamatovatelné a rozpoznatelné.
Způsob zpracování: kresba a její variace, malba, fotografie, PC grafika, koláž, grafické techniky, vhodné typografické zpracování…
Odevzdání: tištěný formát A3 představující sérii piktogramů + ve formátu JPG (jako součást prezentace) + zdrojový soubor (svg, ai...) nahrát do určené složky na školním PC

Kritéria hodnocení série piktogramů:

5 bodů	Výborně zpracovaná série piktogramů, grafika je originální a kompaktní, jednotlivé piktogramy jsou snadno rozpoznatelné, zobrazení odpovídá

	sdělení, série piktogramů je vizuálně sjednocená, čistá a přehledná sazba, správná předtisková příprava, perfektní tisk.
4 body	Kvalitní série piktogramů, až na výjimky jsou piktogramy srozumitelné a čistě graficky provedené, další vizuál žádným způsobem neruší a nekonkurují mu, drobné nedostatky v rovině sazby, předtiskové přípravy nebo tisku.
3 body	Průměrná práce, kompletním způsobem prezentuje autorskou grafickou práci, ovšem s typografickými a obsahovými nedostatky, tiskovými a předtiskovými chybami či problematickou prací s měřítkem.
2 body	Prezentuje sérii piktogramů, ovšem jednotlivé piktogramy jsou špatně rozpoznatelné, nečitelné, nejednotné, nekvalitně připraveno pro tisk. Do celkového vizuálu práce piktogramy příliš nezapadají.
1 bod	Nepřehledná a nekompletní prezentace grafické práce, matoucí a nekoherentní sazba i obsah, nekvalitní tisk, nefunkční série, chyby v tisku či v textech. Forma neodpovídá obsahu
0 bodů	Nesplnil zadání, falzum (neuvedené inspirační zdroje či nejsou dohledatelné, převzaté části práce nejsou odlišené od vlastních).

3) VIZITKA A HLAVIČKOVÝ PAPÍR

Žák zpracuje návrhy na vybrané propagační materiály. Vytvoří návrh na vizitku pro ředitelku instituce a hlavičkový papír. Tyto tiskoviny budou obsahovat základní informace (název instituce, adresa, kontaktní údaje) + logo. Je nutné dodržet standartní rozměr 90 × 50 mm u vizitky a formát A4 u hlavičkového papíru. Logo musí být vhodně aplikováno.

Způsob zpracování:

PC grafika, vhodné typografické zpracování/sazba textu. Žáci mohou využít dostupných technologií v rámci školy.

Odevzdání:

Tištěné na určený formát + v prezentaci ve formátu PDF, PPT, JPEG… + zdrojový soubor (svg, ai...) nahrát do určené složky na školním PC

Kritéria hodnocení pro propagační tiskoviny:

5 bodů	Výborný grafický návrh sledující zadání, originálně řešený, výborná práce s typografií, grafickou kompozicí, měřítkem, perfektní předtisková příprava, volba tiskové technologie i potiskovaného materiálu.
4 body	Dobře zpracovaná tiskovina, funkční čitelná a informativní grafika, funguje v rámci celého zadání, dílčí nedostatky v přípravě pro tisk či práci s měřítkem. Drobné typografické a gramatické chyby.
3 body	Průměrně zvládnuté tiskoviny, čitelné a funkční, ovšem nepříliš zapamatovatelné, v rámci vizuálu nevytváří kompaktní celek, technologické nedostatky (příprava pro tisk a podobně). Větší množství grafických a typografických chyb.
2 body	Práce vykazuje výrazné nedostatky v přípravě pro tisk, volbě písma a podkladového materiálu, práci s měřítkem, typografii a podobně, neobsahuje všechny požadované informace v čitelné formě. Velké množství grafických a typografických chyb.

1 bod	Nezvládnuté tiskoviny, nepodávají základní informace, matoucí grafika, nekvalitní kompozice i měřítko, nevyhovující typografie, špatně zvolené písmo, tisková nedokonalost, gramatické chyby.
0 bodů	Nesplnil zadání, falzum (neuvedené inspirační zdroje či nejsou dohledatelné, převzaté části práce nejsou odlišené od vlastních).

Doporučené odkazy a informační zdroje:

Webové stránky

https://www.lesensky.cz/web-design#

https://digihive.cz/webdesign-a-webova-grafika/

https://www.webnode.com/cs/blog/co-je-dobry-webdesign/

https://www.websusmevem.cz/blog/designove-tipy/

https://cz.pinterest.com/mycre8ivelife/website-design/

https://digiverse.cz/cs/prakticke-tipy-na-redesign-webu/

Vizitky a hlavičkový papír

https://cz.pinterest.com/etamfestov/vizitky/

https://apromotion.cz/blog/61-jak-mit-super-vizitky-ktere-zaujmou-ridte-se-par-pravidly

https://www.drawplanet.cz/jak-vytvorit-kreativni-vizitku/

https://www.podnikatel.cz/clanky/spatna-vizitka-je-prusvih/

https://cz.pinterest.com/klaudieancincova/hlavickovy-papir/

Piktogram

https://theses.cz/id/ykhlpd/13566404

https://cz.pinterest.com/search/pins/?q=design%20piktogram&rs=typed

https://www.youtube.com/watch?v=mCIIoLwIDJI

https://www.obrazkyvevyuce.cz/clanky/piktogramy-jednoduche-obrazky-slozite-vety/

Celkové bodové hodnocení praktické maturitní práce:

SOŠ Litvínov Hamr

Maximální počet bodů za 1 dílčí úkol = 20 bodů

Výborný 60 – 54 bodů 6

Chvalitebný 53 – 45 bodů 8

Dobrý 44 – 29 bodů 15

Dostatečný 28 – 15 bodů 13

Nedostatečný 14 – 0 bodů 14

HODNOTITEL	web	piktogramy	Merkantilní tiskoviny
MgA. Martina Marešová - zkoušející			
MgA. Eva Žatecká - přísedící			
Mgr. Monika Bachová - přísedící			
MgA. Kateřina Kotyková - přísedící			
CELKEM BODŮ			